

Guatemala, 4 de marzo de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2850-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019-, correspondiente al primer producto.

#### Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### Resultados Obtenidos:

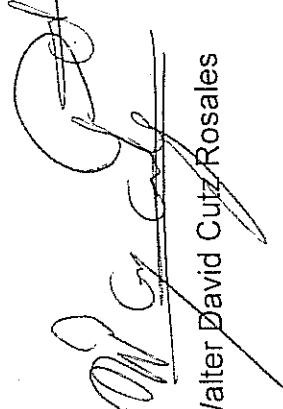
- Lectura musical fase I
  - El alumno reconoce las partes de la figura musical
  - El alumno reconoce las figuras musicales
  - El alumno reconoce los valores de las figuras musicales
  - El alumno identifica un pentagrama
  - El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama
  - El alumno realiza ejercicios rítmicos simples

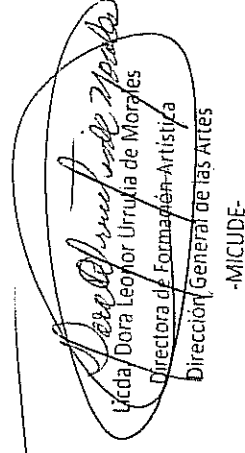
• Partes del instrumento musical

- El alumno reconoce las clavijas de un violín
- El alumno identifica las 4 cuerdas del violín
- El alumno reconoce los tipos de puentes de violín
- El alumno reconoce la ubicación de las efes de un violín
- El alumno identifica la ubicación del tiracuerdas en un violín
- El alumno reconoce las características de la barbada del violín

• Sujeción del Arco

- El alumno posee la correcta sujeción del arco en el violín
- Mano Izquierda en el Instrumento
- El alumno coloca correctamente la mano izquierda en el violín

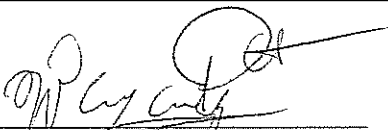
  
Walter David Cutz Rosales


  
Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Sololá  
**Nombre del Capacitador:** Walter David Cutz Rosales  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	FEBRERO									
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Lectura musical fase I	X	X	X	X	X	X				
Partes del instrumento musical				X	X					
Sujeción del arco.						X	X	X		
Mano izquierda en el instrumento								X	X	X

  
 \_\_\_\_\_  
 Walter David Cutz Rosales

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Solola

Correspondiente al primer producto e informe  
Nombre del Capacitador: Walter David Cutz Rosales  
Especialidad: Música

Partido	Contenidos	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
15 a 28 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios utilizando las cuerdas abiertas en el violín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase I</li> <li>✓ Partes del instrumento musical.</li> <li>✓ Sujeción del arco.</li> <li>✓ Mano izquierda en el instrumento</li> <li>✓ Practica ejercicios musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase I</li> <li>✓ musical fase I</li> <li>✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical.</li> <li>✓ Ejercicios para la sujeción del arco.</li> <li>✓ Colocación de la mano izquierda en el instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

Walter David Cutz Rosales

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2850-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al segundo producto.

#### **Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

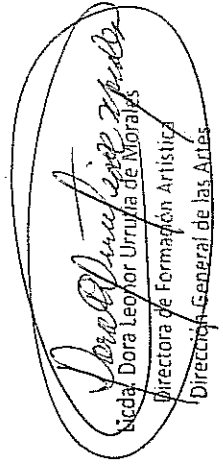
#### **Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase II
  - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
  - El alumno realiza ejercicios rítmicos en  $\frac{3}{4}$
  - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
  - El alumno entona la escala de Do mayor
  - El alumno practica ejercicios de intervalos
- Ejercicios en cuerdas abiertas
  - El alumno ejecuta ejercicios de cuerdas abiertas utilizando figuras de blancas, negras y corcheas con buena técnica.

- Segunda Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Tercera Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Cuarta Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Primera Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Melodía Polonaise
  - El alumno analiza la melodía Polonaise
  - El alumno ejecuta la melodía Polonaise con buena técnica
- Melodía Musette
  - El alumno analiza la partitura de la melodía Musette
  - El alumno ejecuta la melodía Musette con buena técnica

*Walter David Cutz Rosales*

Walter David Cutz Rosales




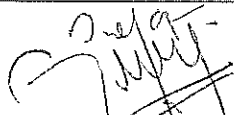
-MICADE-

CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Sololá

Correspondiente al segundo producto e informe  
**Nombre del Capacitador:** Walter David Cutz Rosales  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios rítmicos de forma correcta</li> <li>✓ Práctica ejercicios utilizando las cuatro cuerdas con el primer dedo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase II</li> <li>✓ Ejercicios en cuerdas abiertas</li> <li>✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Polonaise</li> <li>✓ Musette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase II</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de la melodía Polonaise</li> <li>✓ Práctica de la melodía Musette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

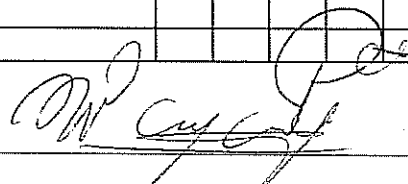
  
 \_\_\_\_\_  
 Walter David Cutz Rosales


  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHUE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Sololá  
**Nombre del Capacitador:** Walter David Cutz Rosales  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MARZO																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Lectura musical fase II	x	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X				X	X
Ejercicios en cuerdas abiertas					X	X	X	X													
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo							X	X													
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo								X	X												
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo									X	X											
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo										X	X										
Polonaise												X	X	X	X	X					
Musette																	X	X	X	X	X

  
 \_\_\_\_\_  
 Walter David Cutz Rosales

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2850-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019-, correspondiente al tercer producto.

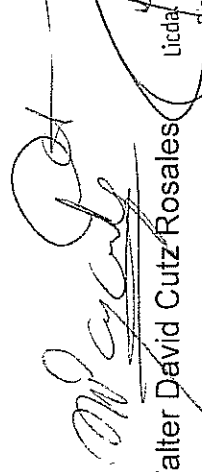
**Actividades realizadas:**

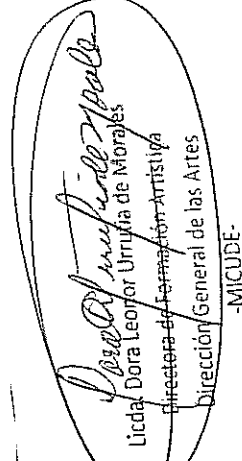
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase III
  - El alumno realiza ejercicios utilizando compás partido
  - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de cuartas y quintas con buena afinación
  - El alumno entona la escala de Sol mayor con una correcta afinación
  - El alumno realiza el arpeggio de sol mayor con buena técnica

- Segunda Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Tercera Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Cuarta Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Primera Cuerda
  - El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Ejercicios utilizando el puntillo
  - El alumno realiza ejercicios utilizando el puntillo con figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- ¿Por qué Será?
- El alumno analiza la estructura melódica de la melodía ¿Por qué Será?
- El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía ¿Por qué Será?
- El alumno ejecuta la melodía ¿Por qué Será? con buena técnica

  
 Walter David Cutz Rosales





**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Sololá  
**Nombre del Capacitador:** Walter David Cutz Rosales  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30
Lectura musical fase III	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X					
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo				X	X													
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el segundo dedo					X	X												
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo						X	X											
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo								X	X									
Ejercicios utilizando el puntillo										X	X	X	X					
?Por qué Será?														X	X	X	X	X

ABRIL

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-

*[Handwritten signature]*

Walter David Cutz Rosales

*[Handwritten signature]*

Correspondiente al tercer producto e informe  
Nombre del Capacitador: Walter David Cutz Rosales  
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Práctica ejercicios utilizando el segundo dedo en las cuatro cuerdas del violín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase III</li> <li>✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Práctica dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Ejercicios utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Ejercicios utilizando el segundo dedo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase III</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ el segundo dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios utilizando el segundo dedo</li> <li>✓ Práctica de la melodía</li> <li>✓ Por qué Será?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

Walter David Cutz Rosales

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-